



Objectif de la formation



Maitriser les réglages caméras nécessaires à la livraison d'une prestation photo et/ou vidéo de qualité, en passant par les retouches, le montage et l'habillage graphique ainsi que tous les aspects d'une chaîne de production complète (choix du matériel, des musiques, des profils de couleur, des filtres...).



Certification visée

Exploitation d'un UAS (drones) dans le secteur de la promotion et la vente immobilière.



Public visé

Photographe, Vidéaste, Professionnel du BTP, Géomètre, Agriculteur, Professionnel de l'immobilier, Commissaire de justice, Personne en reconversion professionnelle



Lieux de la formation

- **PYRENEES-ORIENTALES - 04.48.07.23.30**
14, rue des Peupliers - 66270 LE SOLER
- **VENDEE - 02.52.74.00.40**
Chavigny - 85400 STE GEMME LA PLAINE
- **NORD - 03.59.26.07.30**
CMA - Ch. des Uhlans - 59730 SOLESMES



Modalités d'accès

- Admission après entretien téléphonique préalable afin de permettre de valider l'adéquation de la formation avec le projet du stagiaire.
- Questionnaire de positionnement transmis par email



Modalités d'évaluation

Exercices pratiques, Mise en situation, Quizz, Questionnaire de satisfaction à chaud



Accès aux personnes handicapées

Contactez notre référente handicap **Sophie CANONNE**
Email : sophie.canonne@axiale.fr



Matériel pédagogique

Salle de cours, connexion internet, tableau, vidéo-projecteur, large gamme de drones DJI Consumer, Entreprise, Agriculture, et PARROT, Terrain d'entraînement pour exercices pratiques.



Validation

Attestation de présence, Emargement, Certificat de réalisation.



Inscription & informations

AXIALE - Centre de formation aux métiers du drone
Contact pédagogique : Alexis TEXIER
Tél permanence : 07.84.91.17.85
E-mail : formation@axiale.fr
OF N° déclaration d'activité : 76660250266
Certificat QUALIOPi : CW202110-2072

PROGRAMME DETAILLE

PERFECTIONNEMENT PHOTO & VIDEO PAR DRONE

Pré-requis

- Avoir au minimum 16 ans.
- Parler couramment le français.
- Etre titulaire au minimum du BAPD (télépilote de drone en catégorie ouverte A1, A2, et A3)

... **Module pratique** : 28h en présentiel collectif sur 4 jours

JOUR 1 | Réglages caméra & cadrage | 7 heures

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Notions de base en captation d'images : photo et vidéo • Particularités des prises de vues aériennes • Matériel utilisé • Les capteurs • Exposition • Vitesse • Sensibilité • Ouverture • Exposition • Triangle d'exposition • Intérêt de l'utilisation des filtres | <ul style="list-style-type: none"> • Balance des blancs • Mise au point • Formats de fichiers • Compression • Profils colorimétriques • Réglages caméras • Questionnement collégial et révision | <ul style="list-style-type: none"> • Vols 1 et 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Exercices de cadrage - Utilisation des assistants au cadrage : quadrillages - Utilisation du mode automatique - Prises de vues photo - Prises de vues vidéo • Vols 3 et 4 : <ul style="list-style-type: none"> - Exercices de cadrage - Utilisation des assistants : histogramme et zebra - Adapter ces réglages à la situation - Prises de vues photo | <ul style="list-style-type: none"> - Prises de vues vidéo - Choix et utilisation des filtres - Choix et utilisation des profils colorimétriques • Retour d'expérience • Questionnement collégial et révisions • Débriefing de la journée |
|---|--|---|--|

JOUR 2 | Retouches photo | 7 heures

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tri des photos • Choix du logiciel de retouches • Paramétrage du logiciel • Définition des attentes du client • Sélection • Retouches • Filigrane • Export • Qualité, précision attendue et usages • Mise à disposition des livrables • Droit à l'image et respect de la vie privée | <ul style="list-style-type: none"> • Classement de vos photos • Débriefing de la journée |
|---|--|

JOUR 3 | Montage vidéo | 7 heures

- Définition des attentes du client
- Choix et paramétrage du logiciel de montage
- Mettre en place un workflow efficace
- Règles de base d'un montage rapide et efficace
- Dérushage des séquences vidéos
- Choix de la musique
- Sélection
- Qualité, précision attendue et usages
- Transitions
- Habillage graphique
- Mise à disposition des livrables
- Droit à l'image et respect de la vie privée
- Stockage des prestations
- Débriefing du stage

JOUR 4 | Certification | 7 heures

- Révisions sur l'ensemble du programme
- Vérification obtention de la catégorie OPEN (ouverte)
- Passage de l'évaluation pratique + Certification